

RHEINAUER
KONZERTE



2020

FR-SO 03.-05. JUL 2020
Rychenbergpark Winterthur

CLASSIC OPENAIR 2020

Erleben Sie hochstehende klassische Musik live unter freiem Himmel mit dem Musikkollegium Winterthur.

MUSIKKOLLEGIUM WINTERTHUR

classicopenair.ch



MI/DO/SA 02./03./05. SEP 2020
Stadthaus Winterthur — 19.30 Uhr

BEETHOVEN – ALLE KLAVIERKONZERTE

Unterstützt durch
Stadt Winterthur
Kanton Zürich

Medienpartner
Der Ländbote

Musikkollegium Winterthur
LEITUNG **Thomas Zehetmair**
KLAVIER **Pierre-Laurent Aimard**, ARTIST IN RESONANCE

TICKETS & INFORMATIONEN
WWW.MUSIKKOLLEGIUM.CH
TELEFON +41 52 620 20 20

MUSIKKOLLEGIUM WINTERTHUR



Liebe Musikfreundinnen, liebe Musikfreunde

Neun Klosterkonzerte, drei Klassikfestivals und ein Clara Schumann-Abend, Solistinnen und Solisten aus aller Welt und eine ganze Menge junger Leute – das sind die beeindruckenden Eckpfeiler des diesjährigen Rheinauer Konzertsommers. Entsprechend umfangreich ist unsere Konzertbroschüre.

Das Konzertjahr 2020 beginnt mit Beethoven. Aus Anlass seines 250. Geburtstags hat sich das holländische Narratio Quartett das ambitionöse Ziel gesetzt, dieses und nächstes Jahr den gesamten Zyklus seiner Streichquartette zu Gehör zu bringen, angereichert 2020 mit einer Lesung der renommierten Beethoven-Biographin Eleonore Büning. Auch die Sommerserenaden kreisen in ihren drei Konzerten «rund um Beethoven».

Gleich viermal kommen Sie in den Genuss von Konzerten an unseren einmaligen historischen Orgeln, welche verschiedene Organisten zum Klingen bringen. Junge Talente fördern: diesen Anspruch haben sich sowohl die Youth Classics als auch die Sommerserenaden mit klassischer Bläsermusik auf ihre Fahnen geschrieben. Im Rahmen unserer Klosterkonzerte dürfen wir mit der Zürcher Sing-Akademie erstmals den renommierten Spitzenchor u. a. des Tonhalle-Orchesters in Rheinau begrüßen. Gespannt sind wir auch auf den St. Daniels-Chor aus Moskau mit seinen tiefen Stimmen und russischen Weisen. Auch alte Bekannte machen wiederum ihre Aufwartung: so das Bach Collegium Zürich und der Freie Chor Zürich (beide mit bekannten Schubert-Messen) sowie das Ensemble La Partita mit einem reinen Bach-Programm. Im letzten Konzert widmet sich das Trio Artemis aus Anlass seines 15jährigen Bestehens Clara Schumann.

Sie sehen: ein Konzertbesuch in unserem stimmungsvollen Städtchen lohnt sich! Und sollten Sie unser Wirken aktiv unterstützen und von zahlreichen Vergünstigungen profitieren wollen: in dieser Broschüre finden Sie eine Anmeldekarte.

Mit klangvollen Grüßen



Ellinor v. Kauffungen
Präsidentin Verein Rheinauer Konzerte

Wir sagen Dankeschön

- Gemeinde Rheinau
- Fachstelle Kultur Kanton Zürich
- Kath. Kirchgemeinde Rheinau

Konzerte 2020

Freitag–Sonntag, 22. – 24. Mai 2020

- **Ode an Beethoven: Neun Streichquartette in drei Tagen** – Seite 5
Narratio Quartett, Lesung: Eleonore Büning, Beethoven-Biographin

Freitag, 5. Juni 2020, 20 Uhr

- **Orgelkonzert** – Seite 6
Tobias Lindner (Basel)

Sonntag, 14. Juni 2020, 17 Uhr

- **Orgelkonzert** – Seite 7
Andreas Maisch an der Hauptorgel der Klosterkirche

Sonntag, 28. Juni 2020, 17 Uhr

- **Herzblut – Werke für Chor a capella** – Seite 9
Zürcher Sing-Akademie, Leitung: Florian Helgath

Sonntag, 12. Juli 2020, 17 Uhr

- **Wiener Dreigestirn Haydn, Mozart, Schubert** – Seite 11
Bach Collegium Zürich, Leitung: Bernhard Hunziker

Freitag/Samstag, 17./18. Juli 2020

- **Youth Classics im Dorf** – Seite 13
Junge Talente der Swiss International Music Academy SIMA zeigen ihr Können

Sonntag – Samstag, 2. – 8. August 2020

- **Sommerserenaden** – Seite 21
Das klassische Bläserfestival mit internationalen Solisten und jungen Talenten

Sonntag, 23. August 2020, 17 Uhr

- **Russische Kirchenmusik und Volksweisen** – Seite 23
St. Daniels-Chor Moskau, Leitung: Alexey Burmistrov

Freitag, 4. September 2020, 20 Uhr

- **Orgelkonzert** – Seite 6
Els Biese mans (Zürich)

Sonntag, 6. September 2020, 17 Uhr

- **Schubert-Messen** – Seite 25
Freier Chor Zürich, Leitung: Peter Appenzeller

Sonntag, 20. September 2020, 17 Uhr

- **Bach begeistert** – Seite 27
Ensemble La Partita

Freitag, 2. Oktober 2020, 20 Uhr

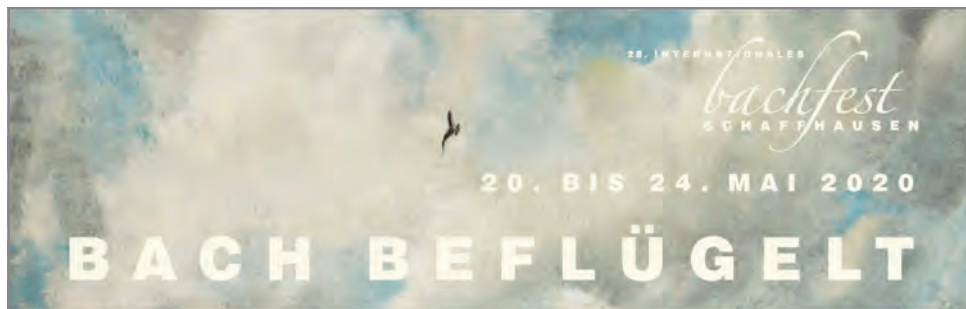
- **Orgelkonzert** – Seite 6
Guy Bovet (Neuchâtel)

Sonntag, 25. Oktober 2020, 17 Uhr

- **Hommage an Clara Schumann** – Seite 29
Trio Artemis und Samuel Zünd

Barock-Pauken aus dem Nachlass des Rheinauer Stiftkapellmeisters P. Ambrosius Widmer.
Geschenk an die Kath. Kirchgemeinde Rheinau von Frau Ursula Mina, Luzern, 2019.





Akademie für Alte Musik Berlin & RIAS Kammerchor René Jacobs
Gaechinger Cantorey Stuttgart Hans-Christoph Rademann
Freiburger Barockorchester & Vox Luminis Lionel Meunier
Deutsche Hofmusik Alexander Grychtolik
Jean Rondeau & Ensemble Nevermind
Alexander Melnikov
Luca Pianca & Margret Köll

Das komplette Programm auf www.bachfest.ch

Freitag – Sonntag, 22. Mai – 24. Mai 2020 * Bergkirche / Mühlesaal

Ode an Beethoven 1. Teil: Neun Streichquartette in drei Tagen

Narratio Quartett

Johannes Leertower ■ Violine
 Anneke van Haaften ■ Violine
 Dorothea Vogel ■ Viola
 Viola de Hoog ■ Violoncello

Lesung: Eleonore Büning, Beethoven-Biographin

- 1. Konzert:** Freitag, 22. Mai, 19.30 Uhr, Bergkirche
Drei Streichquartette (F-Dur op. 18, Es-Dur op. 127, e-Moll op. 59/2)
- 2. Konzert:** Samstag, 23. Mai, 18.00 Uhr, Mühlesaal (Klosterinsel)
«Sprechen wir über Beethoven» Eleonore von Büning, Beethoven-Biographin
(anschliessend kleiner Apéro)
19.30 Uhr: Drei Streichquartette (G-Dur op. 18, c-Moll op. 18, C-Dur op. 59/3)
- 3. Konzert:** Sonntag, 24. Mai, 11.00 Uhr, Bergkirche
Drei Streichquartette (D-Dur op. 18, B-Dur op. 130, F-Dur op. 135)

Die Klangwelt der historischen Instrumente und Darmsaiten des **Narratio Quartetts**, ein Pionier in historischer Aufführungspraxis, bringen uns Beethoven ganz besonders nah. Den Quartettzyklus gestalten sie nach dem Vorbild des Rosé-Quartetts in Wien zwischen 1910 und 1930.

Karten: Freitag 22. Mai / Sonntag, 24. Mai: CHF 30.- (ermässigt CHF 20.-)
 Samstag, 23. Mai: (inklusive Lesung und Apéro) CHF 50.- (ermässigt CHF 40.-)
 Festivalpass CHF 100.-

Vorverkauf: www.ticketino.com, Hotline: 0900 441 441 (CHF 1.-/Min.)

Information: kontakt@rheinauerkonzerte.ch, Tel. 052 319 33 70
www.facebook.com/narratioquartet, dotvogel@gmail.com
 Abendkasse: jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn



Verein **INSEL
MUSEUM
RHEINAU**

Postfach 1, 8462 Rheinau

www.museumrheinau.ch
insel@museumrheinau.ch

Der Verein Insel Museum Rheinau entwickelt zusammen mit kantonalen Instanzen das zukünftige kulturhistorische **Insel Museum Rheinau**. Es wird im ehemaligen Abteigebäude auf der Klosterinsel eingerichtet und thematisiert die Kloster- und Psychatriegeschichte.

Zudem wird es historische Vertiefungen anbieten unter dem thematischen Fokus der Psyche bzw. der Seele.

Unterstützen Sie uns und werden Sie Mitglied des Vereins





Rheinau bietet dem Musikfreund eine weitherum einmalige Orgelsituation. Die Hauptorgel (1711 – 1715) auf der Empore ist ein stattliches Instrument mit drei Manualen und 38 Registern des berühmten Orgelbaumeisters Johann Christoph Leu aus Augsburg. Die wesentlich kleinere Orgel im Chor sticht schon durch ihr Äusseres hervor: Sie hat die Form eines Sarkophags. Beide Orgeln wurden 1988 – 1991 mustergültig restauriert. Sie sind ein Kulturgut von europäischer Bedeutung.

Der **Orgelkreis Rheinau** ist ein 1991 gegründeter Verein, welcher die beiden einzigartigen historischen Orgeln der Klosterkirche Rheinau einem breiten Publikum bekannt machen und vermehrt erklingen lassen möchte. Er veranstaltet pro Jahr drei Konzerte mit namhaften Solisten aus dem In- und Ausland. Finanzielle Grundlagen des Vereins sind Mitgliederbeiträge, Einnahmen aus den Konzerten sowie Spenden. Unterstützen Sie dieses Anliegen mit Ihrer Mitgliedschaft!

Orgelkreis Rheinau, c/o Wolfgang Rehn, Vogelsangstrasse 83, 8618 Oetwil am See/ZH, info@orgelkreis-rheinau.ch, www.rheinauerkonzerte.ch/orgelkreis

Konzerte Orgelkreis

- 1. Konzert:** Freitag, 5. Juni 2020, 20.00 Uhr, Eintritt frei – Kollekte
Tobias Lindner (Basel) spielt Werke von Froberger, Muffat, Maichelbeck u.a.
Tobias Lindner studierte Kirchenmusik und Orgel in Regensburg, Freiburg und Basel. Er ist Preisträger verschiedener internationaler Orgelwettbewerbe und lehrt seit 2016 als Professor an der Schola Cantorum in Basel.
- 2. Konzert:** Freitag, 4. September 2020, 20.00 Uhr, Eintritt frei – Kollekte
Els Biesemans (Zürich) spielt Werke von Bach, Böhm & Beethoven
Els Biesemans studierte Klavier, Orgel und Kammermusik in Löwen (Belgien) und an der Schola Cantorum Basiliensis. Sie ist vielfache Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe und ist in ganz Europa, in den USA, Kanada und Japan zu hören.
- 3. Konzert:** Freitag, 2. Oktober 2020, 20.00 Uhr, Eintritt frei – Kollekte
Guy Bovet (Neuchâtel) spielt Werke von Purcell, Aguilera, Bovet u.a.
Guy Bovet ist international als einer der vielseitigsten, originellsten und kenntnisreichsten Organisten hochgeschätzt. Seine Karriere führt ihn in alle Teile der Welt. Er unterrichtete an der Musik-Akademie Basel und ist als Kursleiter und Juror in Europa, Amerika und Asien tätig.



Sonntag, 14. Juni 2020, 17.00 Uhr * Klosterkirche

Orgelkonzert

Andreas Maisch, Klosterorganist, spielt an der Hauptorgel der Klosterkirche
Es erklingen Werke von J. Pachelbel, J. S. Bach u.a.
Eintritt frei – Kollekte



Andreas Maisch wurde in Ulm geboren. Er absolvierte seine Orgelstudien in Augsburg und an der Schola Cantorum in Basel. Prägende Einflüsse erhielt er von Karl Maureen und Jean-Claude Zehnder. Während des Studiums war er Preisträger mehrerer internationaler Orgelwettbewerbe. Heute ist er Organist der historischen Orgelwerke der Klosterkirche Rheinau und unterrichtet am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg.

Herzblut

Das Konzertprogramm **Herzblut** spiegelt die Identität der Zürcher Sing-Akademie auf musikalische und emotionale Weise wider: mit Werken, die einerseits tief im Schweizer Kulturgut verankert sind und andererseits den transparenten und farbenreichen Klang des 32-köpfigen Gesangsensembles erstrahlen lassen. Dabei finden geistliche Werke ebenso ihren Platz wie uralte Melodien und Texte aus Volksliedern.

Komponisten haben für grosse Themen wie Tod, Krieg, Spiritualität, Liebe und Hoffnung über Jahrhunderte hinweg jeweils ihre ganz eigene Sprache gefunden. Das Konzert ist ein berührender Querschnitt durch diese vielfältigen musikalischen Ausdrucksformen und führt den Zuhörer bis ins Jetzt. **Herzblut** ist aber vor allem eine Reise in unser Inneres, in eine unendlich reiche, aber auch zerbrechliche Welt, die uns immer wieder zeigt, wer wir sind und woher wir kommen. Wir brauchen nur hinzuhorchen.

Die **Zürcher Sing-Akademie** hat sich als professionelles Gesangsensemble seit ihrer Gründung 2011 über die Landesgrenzen hinaus ein Renommee erarbeitet und kann auf die Zusammenarbeit mit zahlreichen internationalen Spitzendirektoren und Orchestern zurückblicken. Sie ist aber nicht nur in grossen Konzertsälen Europas zu Gast, auch a cappella-Konzerte, CD-Einspielungen oder das aktive Engagement für die Schweizer Chorszene gehören zum Portfolio des Chores. Diese grosse Vielseitigkeit ist daher für die Zürcher Sing-Akademie ebenso Visitenkarte wie der berührende Klang ihrer Stimmen.

Florian Helgath hat sich in kurzer Zeit als einer der führenden Chordirektoren der jüngeren Generation etabliert. Der ehemalige Regensburger Domspatz ist regelmässig zu Gast bei verschiedenen Rundfunkchören und Orchestern. Seit 2011 ist Florian Helgath Chefdirigent von ChorWerk Ruhr. In der Saison 2017/18 hat er die künstlerische Leitung der Zürcher Sing-Akademie übernommen.

www.sing-akademie.ch

Sonntag, 28. Juni 2020, 17.00 Uhr * Klosterkirche

Herzblut

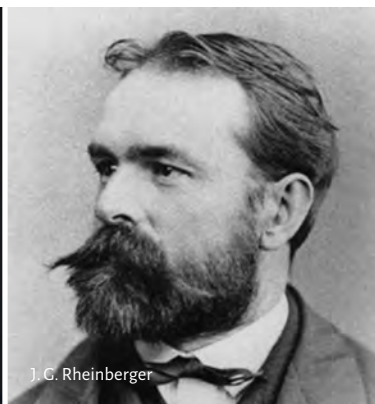
Werke a capella von J. G. Rheinberger, H. Holliger, J. S. Bach, F. Mendelssohn Bartholdy, C.H. Parry, F. Martin, C. Schürch, J. Brahms / B. Kinzler und K. Widorski

Zürcher Sing-Akademie

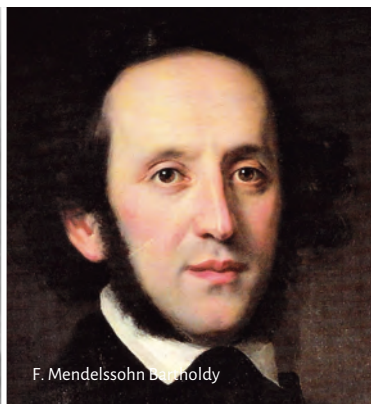
Leitung: Florian Helgath



F. Helgath



J. G. Rheinberger



F. Mendelssohn Bartholdy

Karten: CHF 40.- / CHF 20.- Jugendliche / Studierende (nummerierte Plätze)
Ermässigung für Vereinsmitglieder
Vorverkauf: www.ticketino.com, Hotline: 0900 441 441 (CHF1.-/Min.)
Information: Rheinauer Konzerte, kontakt@rheinauerkonzerte.ch, Tel. 052 319 33 70
Abendkasse: Sonntag, 28. Juni 2020, ab 15.30 Uhr

Haydn – Mozart – Schubert

Es ist ungemein reizvoll, diese drei grossen Komponisten einander gegenüberzustellen: zum einen, weil sie vieles verbindet, zum andern aber auch, weil sie als Vertreter dreier Musikergenerationen einiges trennt. Der Frühklassiker Haydn, noch stark geprägt vom Barock, wird gefolgt vom jüngeren Genius Mozart und schliesslich vom Romantiker Schubert. Vereint wird dieses Dreigestirn unter anderem durch ihren erweiterten Herkunfts- und Wirkungskreis Wien sowie durch ihr gewichtiges vokales, insbesondere auch sakrales – von der katholischen Kirche beeinflusstes – Œuvre.

Und doch steht jeder für sich als eigenständiger Tonsetzer da, erratisch ein weites Feld mittel-mässiger Zeitgenossen überragend, obwohl alle die Musiksprache ihrer jeweiligen Epoche verkörpern.

Das Programm wird ergänzt durch zwei Orgel-Toccaten von Georg Muffat (1653 – 1707).

20 Jahre Bach Collegium Zürich (BCZ)

Das renommierte Zürcher Ensemble hat sich seit seiner Gründung 2000 (250. Todestag von Johann Sebastian Bach) einen Namen geschaffen, vor allem was die historisch informierte Aufführungspraxis der Musik seines Namenspatrons anbelangt, der heute weit über die Landesgrenze hinaus ausstrahlt. Der Chor besteht aus geschulten Stimmen und einem Orchester mit professionellen Musiker/-innen, welche auf Instrumenten historischer Bauweise spielen. In den zwei Dezennien seiner Existenz hat das BCZ einen Grossteil des Bachschen Werkes aufgeführt, darüber hinaus jedoch den barocken Schwerpunkt kontinuierlich erweitert durch die Erarbeitung wichtiger Werke von der Renaissance bis zur Gegenwart. Ein Höhepunkt der intensiven Konzerttätigkeit war die Einladung zu Konzerten in Leipzigs Thomaskirche 2010. Auch organisierte der Verein 2005, 2008 und 2011 Internationale Bach-Tage in Zürich.

Auf grosse Resonanz stösst der Bachkantaten-Zyklus in Zürich, in welchem die kommentierten Kantaten – ihrem jeweiligen Sonntag im Kirchenjahr entsprechend – auch im originalen, lutherischen Gottesdienst aufgeführt werden. Das Jubiläumsjahr des BCZ wird heuer gekrönt durch die Aufführung von Bachs h-Moll-Messe im Wiener Stephansdom und die Einladung des Ensembles ans Leipziger Bachfest.

www.bachcollegium.ch



Sonntag, 12. Juli 2020, 17.00 Uhr * Klosterkirche

Wiener Dreigestirn

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Missa brevis Sancti Joannis de Deo, Hob. XXII:7, für Sopran, Chor und Orgel

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Laudate Dominum, KV 339, für Sopran, Chor und Orgel

Franz Schubert (1797 – 1828)

Deutsche Messe, D 872, für Chor und Orgel

Chor des Bach Collegium Zürich

Leitung: Bernhard Hunziker

Solisten: Carmela Konrad ■ Sopran
Christian Scheifele ■ Orgel



Karten: Kategorie I CHF 55.- / Kategorie II CHF 45.- (nummerierte Plätze)
CHF 20.- (Jugendliche, Studierende), Ermässigung für Vereinsmitglieder
Vorverkauf: www.ticketino.com, Hotline: 0900 441 441 (CHF 1.- / Min.)
Information: Rheinauer Konzerte, kontakt@rheinauerkonzerte.ch, Tel. 052 319 33 70
Abendkasse: Sonntag, 12. Juli 2020, ab 15.30 Uhr

Kostenlose Produkte-Entwicklung



Die Trybol AG ist ein traditionsreiches Unternehmen mit Sitz in der Schweiz. Seit über 120 Jahren entwickeln und fabrizieren wir Eigenmarken-Produkte.

Dienstleistungen der Trybol AG sind

- ✓ Abfüllen von Tuben, Flaschen, Dosen, Ampullen
- ✓ Entwickeln und verbessern von Rezepturen
- ✓ Chargengrößen von 10 kg bis zu 1'800 kg
- ✓ Abfüllen von 3-Siegelrand Vliesbeutel
- ✓ Lohnherstellungen
- ✓ Knowhow im Bereich Körper-, Haar- und Mundhygiene, Haut-, Fuss- und Nagelkosmetik und Sonnenschutz
- ✓ Exklusive Kosmetika mit qualitativ hochwertigen Inhaltsstoffen

Trybol AG, Kosmetische Produkte, Rheinstrasse 86, 8212 Neuhausen am Rheinfall, Schweiz, www.trybol.ch, info@trybol.ch



WEINTRADITION MIT ZUKUNFT SEIT 1862

Die Staatskellerei Zürich am Klosterplatz in Rheinau vinifiziert mit Ihrer kleinen, feinen Marke als führender und moderner Zürcher Weinproduzent das Beste vom Besten aus der Region.

Unsere Angebote für Sie:

**FÜHRUNGEN IM HISTORISCHEN KLOSTERKELLER
WEINVERKAUF – DEGUSTATIONEN – HOCHZEITEN**

Kontaktieren Sie uns:

Telefon: 052 319 29 10. Email: info@staatskellerei.ch. www.staatskellerei.ch

Freitag / Samstag, 17. / 18. Juli 2020 * Mühlesaal / Bergkirche

Youth Classics im Dorf

Internationale Musikakademie, 10. – 19. Juli 2020, auf der Musikinsel Rheinau

Die YOUTH CLASSICS Swiss International Music Academy (SIMA) ist eine private Initiative zur Förderung junger musikalischer Talente aus der Schweiz und dem Ausland. Sie veranstaltet unter der Leitung des renommierten Violinpädagogen und Dirigenten Philip A. Draganov während der Sommerferienzeit exklusive Meisterkurse für junge talentierte Nachwuchsmusiker/-innen. International bekannte Künstlerinnen und Künstler wie Nora Chastain, Julia Fischer, Sabine Meyer, Thomas Grossenbacher, Andreas Janke u.a. arbeiten während der Meisterkurse im Rahmen des Solounterrichts mit den Teilnehmenden. Bereits zum siebten Mal findet die SIMA auf der Musikinsel Rheinau statt. Da die Konzerterfahrung ein wichtiger Bestandteil der SIMA-Ausbildung ist, erhalten zahlreiche hochbegabte junge Nachwuchsmusikerinnen und -musiker die wunderbare Gelegenheit, in einer Reihe von Konzerten im Rahmen der Academy aufzutreten. Mehr Informationen finden Sie auf unserer Homepage: www.youth-classics.com

Do, 16. Juli 2020, 19.00 Uhr

Rathauslaube Schaffhausen
Rathausbogen 10, Schaffhausen

Fr, 17. Juli 2020, 19.00 Uhr

Mühlesaal des Rest. Klostersgarten*
Klosterinsel, Rheinau

Sa, 18. Juli 2020, 14.00 Uhr

Bergkirche St. Nikolaus
«Kammermusik im Dorf», Rheinau

Sa, 18. Juli 2020, 19.00 Uhr

Mühlesaal des Rest. Klostersgarten*
Klosterinsel, Rheinau

So, 19. Juli 2020, 19.00 Uhr

SIMA 2020 Abschlusskonzert
ZHdK, Pfingstweidstr. 96, Zürich

So, 22. November 2020, 17.00 Uhr

YOUTH CLASSICS SIMA Galakonzert 2020
Theater Spürgarten, Lindenplatz 5, Zürich

Es spielen Teilnehmende der SIMA 2020 – Eintritt frei, Kollekte

*Mit freundlicher Unterstützung des Restaurants Klostersgarten und Gebr. Bachmann/Wetzikon





Kursfahrplan 2020

2020	März	April	Mai	Juni	Juli	August	September	Oktober
01								
02								
03								
04								
05								
06								
07								
08								
09								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								



- ✓ 14 Kilometer Flussfahrt entlang des rheinischen Amazonas
- ✓ Rheinfall-Genuss aus nächster Nähe
- ✓ Ausstieg am Rheinfall und in Rheinau möglich
- ✓ Aktuelle Infos vom Bootsführer

3 B Grosse Rundfahrt

Rheinfall Schlössli Wörth ab	Rheinau Kraftwerk an/ab	Rheinfall Schlössli Wörth an	
11.30	12.05	12.45	●
13.00	13.35	14.15	●
14.30	15.05	15.45	●
16.00	16.35	17.15	●
17.25	18.00	18.40	●

Alle Kurse können bei zweifelhafter Witterung sowie bei unvorhergesehenen Ereignissen reduziert oder ganz eingestellt werden.

Herzlich Willkommen! Genießen Sie dieses wunderschöne Naturgebiet vom Wasser aus mit unseren Booten. Wir bieten auch Brunch-/Schleusen- sowie Charterfahrten für Ihren persönlichen Anlass, zwischen Rheinfall und Eglisau...
Sie und Ihre Gäste werden begeistert sein!

Entdecken Sie das Freizeitland  zürcher weinland

Aus 49 Brunnen frisches Wasser geniessen.

Auf unserem Wein-Wanderweg am Cholfirst.



Diesen und weitere
Tipps finden Sie auf
zuercher-weinland.ch

ProWeinland – Wir setzen
uns für das Zürcher Weinland ein.



Wirtshaus «zum Buck» Rheinau



- Gemütliche Gaststube
- Schöne Gartenwirtschaft
- Schweizer Küche
- Hausgemachtes Holzofenbrot
- Abwechslungsreiches Tagesmenu
- Menus für kleinere Gesellschaften
- Apéro für Hochzeiten
- Familienanlässe

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!
Familie Rapold
Telefon 052 319 12 68

www.buck-rheinau.ch
Montag geschlossen!

Augarten
Brauerei & Wirtshaus

ME FROID ÖS UF EU

März bis Oktober
Montag & Dienstag Ruhetag
November bis Februar
Sonntag & Montag Ruhetag
052 319 12 67
info@augarten-rheinau.ch
augarten-rheinau.ch

jung | frisch | regional vom eigenen hof

Gasthaus zum Salmen Rheinau



Ihr Speiserestaurant im Weinland

- Feine italienische Spezialitäten und Fisch
- Saisonangebote
- Schöne Räume für Familienanlässe
- Gästezimmer
- Schattige Gartenwirtschaft am Rhein

Gerne verwöhnen wir Sie!
Familien di Siervi & Villano
Reservationen:
Telefon 052 319 12 52

Dienstag Ruhetag
Gruppen auf Anfrage

Ohrenschmaus, Gaumenschmaus!

Für Ihren Anlass stehen stimmungsvolle Räume bereit. Gerne verwöhnen wir Sie und Ihre Gäste mit unserer biologisch-dynamischen Küche.

Wir freuen uns auf Ihre Anfrage!
gastro@fintan.ch oder 052 304 94 57

GASTRO
FINTAN.ch



tilia Wohnen
Beschäftigung
Freizeit

Verkaufsladen und Bistro Miracolo

Klosterplatz 5
8462 Rheinau
052 301 55 40

Öffnungszeiten:

Montag – Freitag
9.00 – 11.30 Uhr
13.30 – 16.30 Uhr

Obwohl wir etwas versteckt auf der Klosterinsel unseren Laden und unser Bistro betreiben, lohnt es sich, uns zu besuchen. Wir bieten viele schöne Artikel aus den eigenen Ateliers an, die unsere Bewohner anfertigen.

Geniessen Sie selbstgebackene Muffins, einen Capuccino, Latte Macchiato, Kaffee und Tee sowie diverse Kaltgetränke in einer schönen Umgebung auf der Klosterinsel.

Auf Ihren Besuch freut sich das Miracolo-Team.

**YOGA in Rheinau
auf der Musikinsel**

Kurse:

Mittwoch:	Donnerstag:
15.45 – 16.45	09.15 – 10.15
17.00 – 18.00	10.35 – 11.35
18.20 – 19.20	
19.40 – 20.40	



Lilian Eigenheer-Cantieni | Dipl. Yogalehrerin YCH/EYU
☎ +41 52 301 41 80 | www.el-yoga.ch

WERNER HAUSTECHNIK AG

SOLARANLAGEN
SANITÄRE ANLAGEN
HEIZUNGSANLAGEN

Austrasse 15 – 8462 Rheinau/ZH – 052 319 12 63
Planung – Ausführung – Service

www.werner-ag.ch



**farbe
macht
frisch**

**antonelli gmbh
malerbetrieb**
Rheinau und Neuhausen

Telefon 052 319 24 68
office@antonelli-gmbh.ch
www.antonelli-gmbh.ch

Büro:
Wurzikerweg 2
8462 Rheinau

Werkstatt:
Wüscherstrasse 1
8212 Neuhausen

antonelli
malerbetrieb

Baschnagel Elektro AG

8462 Rheinau

Pius und Maria Baschnagel
Schulstrasse 9

Tel. 052 319 12 82

baschistrom@bluewin.ch
www.baschnagel-elektro.ch

Ihr Elektroinstallateur für alle spannenden Arbeiten

Um-Neubau und Erweiterungen, Reparaturen

Licht Kraft Telefon – EDV Zentralstaubsauger

Photovoltaik Wohnkomfort erleben und doch Energie sparen mit der richtigen Elektroinstallation

Ladenöffnung: Dienstag und Freitag von 8.00 – 11.30 und 14.00 – 18.00 Uhr
Samstag von 9.00 – 12.00 Uhr



Gemeinsam ernten wir mehr Applaus

Als Ihr lokaler Partner begleiten wir Sie nicht nur in Finanzangelegenheiten, sondern engagieren uns auch für die Musik in unserer Region. Darum unterstützen wir die Rheinauer Konzerte 2020. Wir wünschen allen Musik-Liebhabern unvergessliche Klangerlebnisse.

RAIFFEISEN

Raiffeisenbank Weinland

In Andelfingen, Guntalingen, Oberneunforn, Rheinau, Schlatt und Seuzach

Telefon 052 304 30 00

weinland@raiffeisen.ch, www.raiffeisen.ch/weinland

Sonntag – Samstag, 2. – 8. August 2020 * Klosterscheune

Sommerserenaden

Das kleine, exklusive Klassikfestival im Zürcher Weinland

Rund um Beethoven

Sonntag, 2. August 2020, 20.00 Uhr

Werke von W. A. Mozart, C. M. von Weber und J. N. Hummel
Benjamin Engeli, Klavier – Les Solistes de Berne

Mittwoch, 5. August 2020, 20.00 Uhr

Werke von L. van Beethoven
Dozierende der Internationalen Meisterkurse Rheinau

Samstag, 8. August 2020, 20.00 Uhr

Werke von J. Haydn, F. Krommer, G. Rossini und P. Wranitzky
Dozierende und Teilnehmer der Internationalen Meisterkurse Rheinau

www.sommerserenaden.ch



Tickets:

CHF 35.-, Abo-Pass CHF 90.-

Gönner-Abo CHF 120.-

Vorverkauf Einzeltickets: www.ticketino.com, Hotline: 0900 441 441 (CHF1.- / Min.)

Abo-Pass und Gönner-Abo: info@sommerserenaden.ch

Abendkasse: jeweils ab 19.00 Uhr

Russische Kirchenmusik und Volkswesen

Zum Auftakt dieses abwechslungsreichen Programms *à la russe* erklingen neben Werken der Klassiker Sergej Rachmaninow sowie Pawel Grigorjewitsch Tschesnokov und besonders auch Dimitri Bortniansky zum Teil neue liturgische Gesänge aus der russisch-orthodoxen Oster-Liturgie, vorgetragen meist in der altkirchenslawischen Sprache – das alles natürlich *a cappella*, das heisst: ohne Begleitung, weil es in der russisch-orthodoxen Kirche kein Instrument wie zum Beispiel eine Orgel gibt. Im zweiten Teil dürfen sich die Konzertbesucherinnen und -besucher auf einige altbekannte russische Volkswesen und weltliche Meisterwerke mit Klavierbegleitung freuen.

Der **St. Daniels-Chor** war schon mehrmals im Zürcher Weinland zu Gast und begeistert bei meist vollen Kirchenbänken sein treues Publikum. Es handelt sich um ein Solistenensemble des russisch-orthodoxen Patriarchen Kyrill I., das 1990 im Moskauer Danilow-Kloster gegründet wurde. Stimmgewaltig tritt es in der traditionellen Besetzung eines Mönch-Chors auf. Die ausdrucksstarken Solisten lassen mit ihren sonoren, hohen Tenören und tiefschwarzen Bässen die «Russische Seele» in grossartiger Interpretation aufleuchten.

Sonntag, 23. August 2020, 17.00 Uhr * Klosterkirche

Russische Kirchenmusik und Volkswesen

Werke von **S. Rachmaninow**, **P. Tschesnokov** und **D. Bortniansky**

Liturgische Gesänge
Russische Volkswesen

St. Daniels-Chor Moskau

Leitung: Alexey Burmistrov

Alexander Borodejko ■ 1. Tenor

Alexey Burmistrov ■ 2. Tenor, Klavier und Moderation

Kirill Kapachinskikh ■ Bass

Daniil Kuchma ■ Bass



Danilow-Kloster, Moskau



Eintritt frei – Kollekte

Information: Rheinauer Konzerte, kontakt@rheinauerkonzerte.ch, Tel. 052 319 33 70

Schubert-Messen

Messe G-Dur

Franz Schuberts frühe Messe in G-Dur gehört zu den beliebtesten Mess-Ordinarien: Die reizvolle liedhafte Melodik besonders im Kyrie und im Credo bildet einen zauberhaften Kontrapunkt zu konzertanteren Passagen im Gloria oder im Sanctus. Lange Zeit hielt man eine reine Streicherbesetzung des Orchesters für Schuberts endgültige Fassung und glaubte, die erweiterte Version mit Holz- und Blechbläsern sowie Pauken stamme von seinem Bruder Ferdinand. Seit Mitte der 90er Jahre allerdings ist bekannt, dass die Stimmen für die Trompeten und Pauken von Franz Schubert selbst zum Gebrauch «ad libitum» hinzukomponiert worden sind.

Magnificat C-Dur

Schuberts Magnificat entstand im Spätsommer 1815 und gehört somit vermutlich in die Reihe jener kirchenmusikalischen Kompositionen, die Schubert als Jugendlicher für die Lichtenthaler Pfarrkirche geschaffen hat. Das Werk verlangt ein gross besetztes Orchester mit Streichern sowie Holz- und Blechbläsern. Dem vierstimmigen Chor stehen vier Solisten gegenüber, welche als Quartett den ruhigen mittleren der insgesamt drei Teile des Werks gestalten.

Messe Es-Dur

Die Es-Dur-Messe entstand im Juni und Juli des letzten Lebensjahres Schuberts (1828). Wie viele andere seiner großen Spätwerke (C-Dur-Sinfonie, Winterreise) hat Schubert sie nie gehört. Die Uraufführung fand am 4. Oktober 1829 in der Pfarrkirche «Heilige Dreifaltigkeit» in Wien-Alsergrund statt, in der Schuberts Freund Michael Leitermayer Chorregent war. Das Publikum fand grossen Gefallen an der Messe und sie wurde mehrmals wiederholt, geriet danach jedoch bald in Vergessenheit. Dem Einsatz von Johannes Brahms ist es zu verdanken, dass das Werk 1865 in Leipzig im Druck erscheinen konnte. Brahms fertigte auch selbst den für die Einstudierung des Werkes notwendigen Klavierauszug an. «Tatsächlich weht der Hauch einer anderen Welt in den Klängen dieser wunderbaren Musik. Das gross angelegte Werk weist weit über eine enge konfessionelle Religiosität hinaus. Eine allgemeinmenschliche Spiritualität und Ausdruckskraft und die weit in die Zukunft weisende musikalische Substanz, machen die Messe in Es-Dur zu einem der gewaltigsten Zeugnisse geistlicher Chormusik.» (Stefan Werren, Komponist)

Sonntag, 6. September 2020, 17.00 Uhr * Klosterkirche

Schubert-Messen

Franz Schubert (1797–1828)

Messe in G-Dur, D 167

Magnificat C-Dur, D 486

Messe in Es-Dur, D 950

Freier Chor Zürich

Freier Musikkreis Zürich

Leitung: Peter Appenzeller

Sara-Bigna Janett ■ Sopran

Gianna Lunardi ■ Mezzosopran

Tamás Bartalan Henter ■ Tenor

Raphael Jud ■ Bass



Karten: Kategorie I CHF 55.- / Kategorie II CHF 45.-
Ermässigung für Vereinsmitglieder und Studierende CHF 15.-

Vorverkauf: www.freierchorzuerich.ch

Information: Rheinauer Konzerte, kontakt@rheinauerkonzerte.ch, Tel. 052 319 33 70

Abendkasse: Sonntag, 6. September 2020, ab 15.30 Uhr



Bach begeistert

Sinfonia aus der Kantate «Am Abend aber desselbigen Sabbats», BWV 42

Diese Kantate komponierte Johann Sebastian Bach als Thomaskantor in Leipzig zum ersten Sonntag nach Ostern 1725 (8. April) und führte sie dort auch erstmals auf. Bach verzichtete auf einen Eingangschor und lässt die Kantate mit einer ausgedehnten Sinfonia im Stil der Brandenburgischen Konzerte beginnen. Es ist möglich, dass Bach diesen Satz aus einem früher komponierten Instrumentalkonzert übernommen hat.

Orchestersuite D-Dur (Nr. 3), BWV 1068

Die Orchestersuite D-Dur wird mit drei anderen Suiten zu einer Gruppe zusammengefasst, doch sind alle Suiten unabhängig voneinander überliefert und bilden keinen Zyklus. Entstanden sind sie möglicherweise zwischen 1717 und 1723. Bach muss die Werke sehr geschätzt haben, denn er ergänzte und bearbeitete das Aufführungsmaterial immer wieder. Der zweite Satz (Air) gehört zu den beliebtesten Barockstücken überhaupt. Über einer in Oktavsprüngen fortschreitenden Basslinie spannt sich eine weit ausgreifende Melodie.

Magnificat, BWV 243

Ende Mai 1723 trat Bach seine Stelle als Thomaskantor in Leipzig an, die er bis zu seinem Tod 1750 behielt. Gleich für Weihnachten 1723 schrieb er die erste Fassung des Magnificat in Es-Dur (BWV 243a). Die zweite, bekanntere Version in D-Dur (BWV 243) entstand erst rund zehn Jahre später. Es kann gut sein, dass Bach mit dieser kunstvoll durchgearbeiteten Partitur sein ganzes Können als Kantor und Musikdirektor unter Beweis stellen wollte. Die Besetzung mit fünf Vokalsolisten, Pauken, Trompeten, Flöten, Oboen, Streichern und Continuo entfaltet eine reiche Pracht.

Das Ensemble **La Partita** wurde 1974 gegründet und bringt neben den bekannten Werken aus Barock und Klassik auch selten gehörte Kompositionen aus diesen Epochen zur Aufführung. Ein reger Konzertbetrieb im In- und Ausland führte das Ensemble unter anderem regelmässig nach Venedig, Rom, Florenz und Salzburg und einmal sogar auf eine Tournee nach Mexiko. In der Schweiz konzertiert das Ensemble regelmässig in der Klosterkirche Rheinau, im Kloster Einsiedeln sowie in der Kirche St. Peter in Zürich, wo La Partita im Juni 2007 unter der Leitung des renommierten Bachspezialisten Helmut Rilling musizierte. www.lapartita.ch

Sonntag, 20. September 2020, 17.00 Uhr * Klosterkirche

Bach begeistert

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sinfonia aus der Kantate «Am Abend aber desselbigen Sabbats», BWV 42

Orchestersuite D-Dur (Nr. 3), BWV 1068

Magnificat, BWV 243

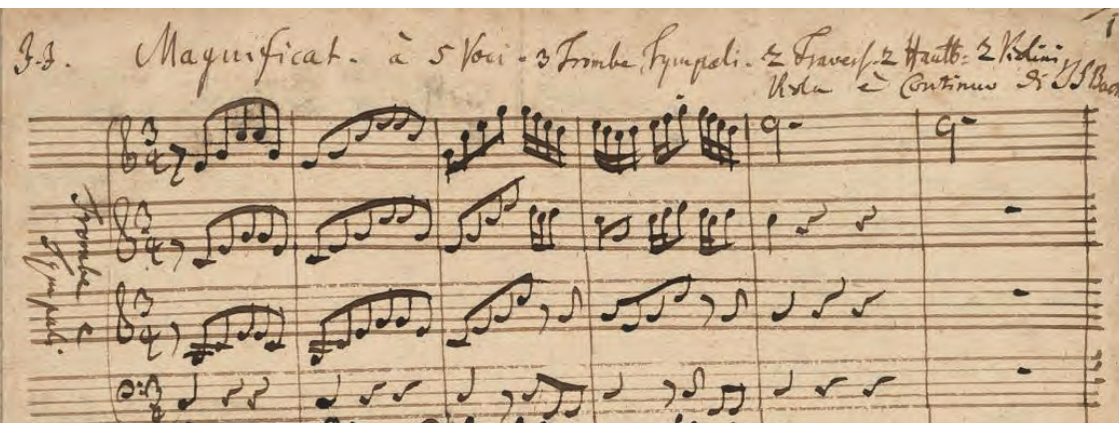
Ensemble La Partita

Leitung: Andreas Mildner

Solisten: Stephanie Ritz ■ Sopran
Jeannine Nuspliger ■ Sopran
Julia Husmann ■ Alt
Holger Marks ■ Tenor
Florian Schmitt-Bohn ■ Bass



Karten: CHF 45.- (nummerierte Plätze), Ermässigung für Vereinsmitglieder
Vorverkauf: www.ticketino.com, Hotline: 0900 441 441 (CHF 1.- / Min.)
Information: Rheinauer Konzerte, kontakt@rheinauerkonzerte.ch, Tel. 052 319 33 70
Abendkasse: Sonntag, 20. September 2020, ab 15.30 Uhr



Von der **Idee**
zur fertigen **Produktion**

**Drucksachen und Beschriftungen
in Ihrer persönlichen
Hausfarbe**

WITZIG DRUCK AG

MUSTER
Ihr Firmenauftritt

Witzig Druck AG
Obere Schilling 4 | 8460 Marthalen
Tel. 052 511 13 03 | info@witzigdruck.ch | www.witzigdruck.ch

Sonntag, 25. Oktober 2020, 17.00 Uhr * Kaisersaal

Hommage an Clara Schumann

Trio Artemis

Katja Hess ■ Violine

Bettina Macher ■ Violoncello und Rezitation

Myriam Ruesch ■ Klavier

Samuel Zünd ■ Bariton und Rezitation

Clara Schumann, Robert Schumann und Johannes Brahms bilden das bekannteste musikalische Dreigestirn des 19. Jahrhunderts – ihr Leben und Werk sind schicksalhaft miteinander verbunden. Die Schlüsselrolle spielt dabei Clara Schumann. Mit ihrer Leidenschaft für die Musik und zwei ausserordentliche Männer prägte sie eine ganze Epoche. Ihr gelang, was vielen anderen Musikerinnen ihrer Zeit verwehrt blieb: eine erfolgreiche internationale Karriere. Rezitationen aus Briefen und Tagebüchern im Wechsel mit Kompositionen von Schumann und Brahms zeichnen ein lebendiges Portrait dreier faszinierender Persönlichkeiten und lassen den musikalischen Geist der Romantik erleben.

Aus Anlass des 200. Geburtstages der grossen Musikerin begeben sich das Trio Artemis und der Sänger Samuel Zünd auf die Spuren von Clara Schumann, Robert Schumann und Johannes Brahms.

Karten: CHF 30.- (Verkauf nur an der Abendkasse)

Information: Rheinauer Konzerte, kontakt@rheinauerkonzerte.ch, Tel. 052 319 33 70

Abendkasse: Sonntag, 25. Oktober 2020, ab 15.30 Uhr



Werden Sie Mitglied!

Ich werde Mitglied im Verein Rheinauer Konzerte

→ und unterstütze damit eine künstlerisch hochstehende Konzertreihe

→ und profitiere von attraktiven Angeboten und Vergünstigungen

Einzelmitglied Fr. 40.- Paare Fr. 70.-

Vorname / Name:

Adresse:

Telefon / E-Mail:

Datum / Unterschrift:

Einsenden an: Rheinauer Konzerte, Poststrasse 71, CH-8462 Rheinau, kontakt@rheinauerkonzerte.ch

Online anmelden unter: www.rheinauerkonzerte.ch/wer-wir-sind

Möchten Sie gerne unseren Newsletter erhalten?

Scannen Sie den QR-Code und melden sich direkt an.

www.rheinauerkonzerte.ch/aktuelles/newsletter



Oder schicken Sie ein kurzes Mail an: kontakt@rheinauerkonzerte.ch

Gerne senden wir Ihnen auch die aktuelle Konzertbroschüre zu.



Aus der Geschichte der Klosterkirche Rheinau

Die Klosteranlage auf der Rheininsel bildet ein weitgehend erhaltenes spätgotisch-barockes Denkmal von nationaler Bedeutung. Die Anfänge des Benediktinerklosters Rheinau verlieren sich im Dunkel des frühen Mittelalters; über die ersten Kirchenbauten auf der Insel wissen wir nichts. Hingegen haben wir verlässliche Kunde von der im Jahre 1114 geweihten romanischen Basilika mit ihrem bescheidenen Dachreiter als Glockenturm. Sie überdauerte die Reformationswirren und wurde durch Abt Theobald Werlin 1578 – 1585 mit einem stolzen Frontturm (dem jetzigen Südturm) versehen, in dessen Innerem das Portal von 1114 erhalten geblieben ist.

Die Zeit des Barocks verlangte nach einem neuen, grösseren und prächtigeren Gotteshaus. Unter Abt Gerold II. Zurlauben wurde die Klosterkirche 1704 – 1711 in ihrem heutigen Erscheinungsbild erbaut. Die Ausstattung mit prunkvollen Altären, geschnitztem Chorgestühl, schmiedeeisernem Chorgitter, Stuckaturen und Deckenfresken dauerte bis in die Mitte des 18. Jahrhunderts. Besonders wertvoll ist die original erhaltene und vorzüglich restaurierte Hauptorgel von Johann Christoph Leu (1711 – 1715).

Nach der Aufhebung des Klosters 1862 dienten die Gebäulichkeiten als Psychiatrische Klinik. Nach deren Wegzug war die Klosterinsel mehrere Jahre verwaist, bis das «Haus der Stille» sowie die «Musikinsel» einen Teil der Räumlichkeiten bezog. Inzwischen beleben auch die Hauswirtschaftsschule sowie eine Gastwirtschaft das Gelände.

2005 drängte sich eine Gesamtanierung der Turmfassaden auf. Risse, Schäden und Schimmelpilz an Verputz, Fresken und Stuckaturen machten 2012 – 2014 auch die Restaurierung der Deckenmalereien und der Klostermauern nötig, was für den Kanton Zürich als Eigentümer insgesamt mit über sieben Mio. Franken zu Buche schlug.

Quellen: Dokumentationsstelle Rheinau/Baudirektion Kanton Zürich

Öffnungszeiten der Klosterkirche

März	April, Mai, Oktober	Juni bis September
Sa/So 13.30 – 16.30 h	Di–Fr 14.00 – 16.00 h Sa 13.30 – 17.00 h So 10.30 – 17.00 h	Di–Fr 10.00 – 12.00 h / 13.00 – 17.00 h Sa 10.00 – 17.00 h So 10.30 – 18.00 h

Vom 1. November bis Ende Februar bleibt die Kirche geschlossen.

Besichtigung (nach Voranmeldung): fuehrungen@klosterkircherheinau.ch

www.klosterkircherheinau.ch

Anreise

Öffentlicher Verkehr

S12/S33 ab Schaffhausen / Winterthur bis Marthalen.

Von dort zur vollen Stunde Postauto Kurs 620 bis Rheinau Unterstadt. Rückfahrt jeweils xx.42 Uhr mit Postauto nach Marthalen mit Anschluss auf S 12.

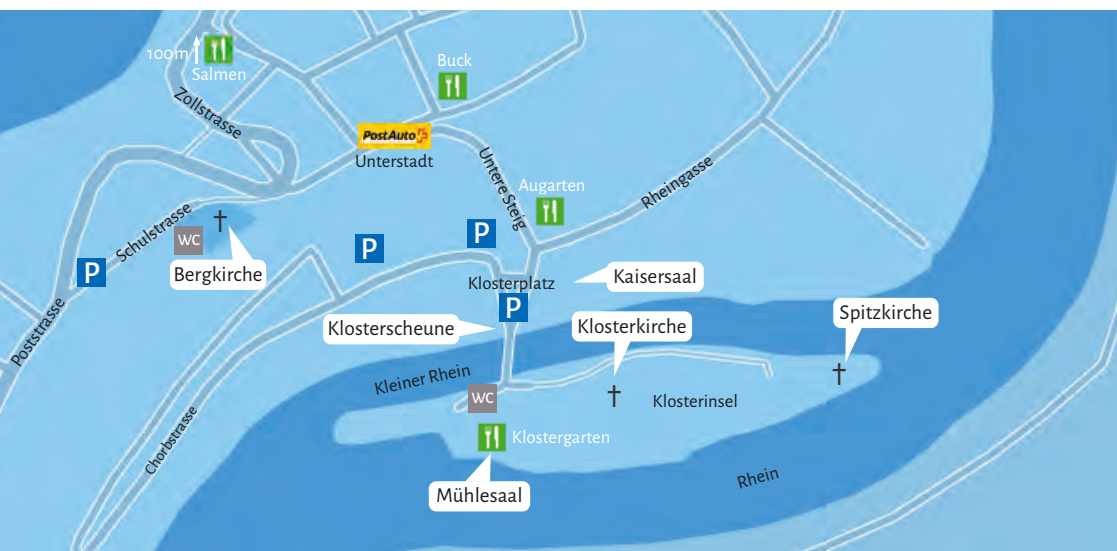
Privatverkehr

N 4 von Winterthur / Schaffhausen bis Ausfahrt Benken / Rheinau.

Parkplätze auf dem Klosterareal.

Schiffahrt Rheinfall – Rheinau (April – Oktober) Tel. 052 659 69 00, www.schiffmaendli.ch

Konzertorte



Impressum: Verein Rheinauer Konzerte, Poststrasse 71, CH-8462 Rheinau
Tel. 052 319 33 70, kontakt@rheinauerkonzerte.ch
www.rheinauerkonzerte.ch

Druck: Witzig Druck AG, Marthalen

Bildnachweis: Zürcher Sing-Akademie © Priska Ketterer, Florian Helgath © Hannes Höchsmann



*Wir freuen uns auf
Ihren Besuch!*

**KLOSTER
GARTEN
RHEINAU**

RESTAURANT / GARTENWIRTSCHAFT

Donnerstag bis Montag 10 bis 23 Uhr, warme Küche bis 21 Uhr
Dienstag und Mittwoch geschlossen

Selbstbedienung bei schönem Wetter von Mitte April
bis Mitte September geöffnet.

052 550 55 80 | info@kloster-garten.ch | www.kloster-garten.ch

RESTAURANT
MÜHLESAAL

MUSIK INSEL

Rheinau



Unvergessliche Proben und
gemütliche Momente

MUSIKINSEL Rheinau
Klosterinsel 12 | 8462 Rheinau
www.musikinsel.ch

Anfrage und Reservation
Tel +41 (0) 52 305 41 14
info@musikinsel.ch